

Idéblad

Tryggare och Mänskligare Göteborg publicerar idéblad med exempel på trygghetsarbete som pågår i staden tack vare kommunen, föreningar, eldsjälar och många andra. Tanken är att inspirera och att hjälpa igång nya trygghetskapande processer.



Barnen fick själva vara med och påverka uppräskningen och ombyggnaden av lekparken nedanför Oscar Fredriksskolan. Flera av de gamla träden fick stå kvar, men anpassades till barnens önskemål. Inne i stammen klasskamraterna Anton Niklasson och Jesper Magnusson. Till höger skolans rektor Britt-Marie Almer.

BARNEN FICK TILLBAKA SIN PARK

Tidigare var den en "fullegubbepark" som de tog omvägar runt. Nu leker barnen i Oscar Fredriksparken igen - och de har själva varit med och förändrat den.

Den stora kompisgungan är en av favoriterna i lekparken nedanför Oscar Fredriksskolan, som barnen själva har fått vara med och utforma. Från vänster i gungan tredjeklassarna Anton Niklasson, Jesper Magnusson, Jannike Hofgren och Klara Heggemann.



Klara Heggemann och Jannike Hofgren är mest förtjusta i kompisgungan.

Jesper Magnusson och Anton Niklasson gillar fotbollsplanen bäst.

Alla fyra går i tredje klass på Oscar Fredriksskolan och gungan och bollplanen finns i lekparken nedanför skolgården, i hörnet Fjärde Långgatan-Värmlandsgatan.

Här finns även rutschkanor, klätterträd och pulkabacke. Samt en unik historia: barnen har själva fått vara med och återerövra parken.

I många år var den ett bortglömt och igenvuxet missbrukartillhåll - tills ett flertal grupper hösten 2003 gick samman för att göra något åt saken. I samarbetet ingick Linnéstadens stadsdelsförvaltning, Linnéstadens råd för folkhälsa och brottsförebyggande (där bland annat polis och socialtjänst ingår), flera bostadsrättsföreningar, Oscar Fredriks församling, Park- och naturförvaltningen, Lokalförvaltningsförvaltningen, Tryggare och Mänskligare Göteborg samt inte minst Oscar Fredriksskolans rektor, personal och föräldrar.

- Projektet blev bra därför att så många var delaktiga. Detta är ett praktexempel på demokratiarbete, säger Karin Mogren, planeringsledare på SDF Linnéstaden och ordförande i stadsdelens arbetsgrupp för brottsförebyggande och trygghet.

- Men det var viktigt att själva idéerna kom från barnens värld, säger förvaltningens kultursamordnare Gunilla Sköldberg.

Hon avsatte därför Kulis-pengar (Kultur i skolan) till att engagera Mie Svennberg, arkitekt och arkitekturkonsult på kulturförvaltningen och VG-regionen, och Rebecka Graf, inredningsarkitekt, för att jobba med två fjärdeklasser och en förskoleklass på Oscar Fredriksskolan.

De yngsta barnen fick fundera kring olika behov med utgångspunkt från djur - en rädd liten mus, en farlig krokodil, busiga hundar - och hur de bäst ska kunna leka tillsammans, medan fjärdeklassarna jobbade mer konkret och målinriktat med olika ansvarsområden.

Både Mie Svennberg och skolans rektor Britt-Marie Almer berättar att flera barn var bekymrade över vart "fullegubbarna" skulle ta vägen om de inte kunde vara i parken (svaret på frågan är enligt polisen att missbrukarna förmodligen ändå hade lämnat området, eftersom Systembolaget på Andra Långgatan har stängt och Tillnyktringsenheten på Fjärde Långgatan flyttat).

Barnens idéer överlämnades till landskapsarkitekten Kristina Hedvall Larsson, som gjorde ett förslag där hon försökte få med så många önskemål som möjligt.

- Många av idéerna hade jag aldrig kunnat komma på själv - som att en tjej ville ha en "önskestjärna". När jag redovisade förslaget för barnen kände många igen sig och jublade att "Det var min idé!", berättar hon.

Flera idéer finns med i den färdiga parken - önskestjärnan är i betong med mosaikbitar - medan annat fick väljas bort av praktiska eller ekonomiska skäl.

Eftersom entreprenören som byggde på tomten mitt emot hade betalt hyra för att få ställa byggarackar i parken fanns ett startkapital på 100 000 kronor hos Park- och naturförvaltningen. Resten av slutnotan på drygt 200 000 finansierades av SDF Linnéstaden, LFF, bostadsrättsföreningarna, föräldraföreningen och församlingen.

- Detta är medborgarkraft. Om människor får möjlighet att delta så skapar det en positiv anda och det som var omöjligt blir möjligt, säger Karin Mogren.

Parken stod klar sommaren 2005, men redan hösten 2004 fick projektet priset Årets äppelträd av Movium - centrum för stadens uterum vid Sveriges lantbruksuniversitet - för "en ovanligt brett förankrad process där barnens egna drömmar stått i fokus".

Fast den bästa belöningen är givetvis att barnen använder parken - och det gör de.

- Den var tråkig förut. Nu är vi här mycket, säger Jannike Hofgren.

Ulf Benkel

Bild: Leif Gustafsson



Tredjeklassarna Jannike Hofgren och Klara Heggemann och de andra eleverna på Oscar Fredriksskolan leker numera ofta i parken nedanför skolan. Tidigare var den en "fullegubbepark" som man helst undvek.

SÅ GJORDE VI

- ▶ Flera olika aktörer bildade ett nätverk: skola, föräldrar, stadsdelsförvaltning, polis, socialtjänst, bostadsrättsföreningar, kyrka, park- och naturförvaltning, lokalförsörjningsförvaltning samt brottsförebyggande råd.
- ▶ Park- och naturförvaltningen stod för större delen av finansieringen, men även lokalförsörjningsförvaltningen, bostadsrättsföreningarna, föräldraföreningen, kyrkan och stadsdelsförvaltningen bidrog ekonomiskt.
- ▶ Både de yngsta och de lite äldre eleverna på skolan fick bidra med förslag på parkens utformning. De yngre med mer allmänna tankar, de äldre med mer konkreta förslag. Arbetet leddes av två arkitekter.
- ▶ Barnen redovisade förslagen i form av modeller. En landskapsarkitekt sammanställde barnens idéer till ett slutgiltigt förslag.
- ▶ Arbetet utfördes av park- och naturförvaltningen, delvis med hjälp av OSA-lag (Offentligt skyddat arbete).

SVÅRIGHETER

- ▶ Finansieringen. Den löstes dock enligt "många bäckar små"-principen.
- ▶ Att många ska samarbeta innebär att man måste vara flexibel och jämka mycket - men samtidigt blev resultatet bra just för att alla inblandade tillförde så många olika infallsvinklar.

LÄRDOMAR

- ▶ Ha fokus på barnen och respekt för dem när det handlar om deras plats.
- ▶ När man jobbar med barns önskemål måste man ha struktur men utan att ta över - om man har lyckats märker man det på att barnen känner igen sig i resultatet.
- ▶ Ju fler som är inblandade desto mer kan man få gjort.
- ▶ Det är möjligt att påverka saker. Man ska inte tro att det inte går.

TIPS

- ▶ Lyssna! Låt alla vara involverade från början.
- ▶ När många är inblandade måste man låta det få ta tid, så man kan träffas mycket och hinner börja lita på varandra

KONTAKTINFORMATION

- ▶ Britt-Marie Almer, rektor Oscar Fredriksskolan: 031-365 82 64, britt-marie.almer@linnestaden.goteborg.se
- ▶ Kristina Hedvall Larsson, landskapsarkitekt: info@gronform.com
- ▶ Karin Mogren, planeringsledare SDF Linnéstaden: 031-365 80 19, karin.mogren@linnestaden.goteborg.se
- ▶ Gunilla Sköldberg, kultursamordnare SDF Linnéstaden: 031-365 80 81, gunilla.skoldberg@linnestaden.goteborg.se
- ▶ Mie Svennberg, arkitekt och arkitekturkonsult på kulturförvaltningen och Västra Götalandsregionen: 031-61 50 36, mie.svennberg@kultur.goteborg.se